

PROGRAMMHEFT



13. - 14. APRIL 2024 | PFARRKIRCHE ST. VITUS
18:00 Uhr - 18:00 Uhr

**Ökumenische Nacht
der offenen Kirche(n)**

MITTEN IM LEBEN - GEMEINSAM GLAUBEN



**STADTKIRCHE
BURGLENGENFELD**

18:00 Uhr

Eröffnungsandacht

Vordere Kirche

Musikalische Gestaltung: Gospelchor St. Vitus

Hubert Zaindl (Leitung, Klavier)

Markus Heider (liturgische Leitung)

18:30 Uhr

Gospelchor St. Vitus

Vordere Kirche

„Wanna be happy?“

Gospelchor St. Vitus

Sabine Scherer (Gesang), Stefan Erras (Bass),

Michael Buckley (Schlagzeug),

Hubert Zaindl (Leitung, Klavier)



Der Gospelchor St. Vitus präsentiert in seinem neuen Programm „Wanna be happy?“ moderne Gospel-, Worship- und Popsongs.

19:30 Uhr

You & Me

Hintere Kirche

„Cover-Songs“

Anna Deml, Hans Deml (Gesang, Gitarre),

Stefan Schindlbeck (Kontrabass, Mandoline, Gesang)

Einfühlsamer, mehrstimmiger Gesang mit Akustik-Gitarre, Kontrabass und Mandoline: So interpretiert das Trio Klassiker aus Rock und Pop teilweise ganz neu.



20:00 Uhr

SaxAttack

Vordere Kirche

„Jazz `n` Church“

Tom Rappl, Franziska Barth,

Franziska Wagner (Altsaxophon),

Andreas Wagner (Tenorsaxophon),

Gabriele Meiler (Bass-, Tenor-, Altsaxophon,

Flöte), Monika Eichhammer (Bass, Gesang),

Marianne Zaindl (Klavier),

Andreas „Alf“ Grauvogl (Schlagzeug)



SaxAttack, ursprünglich entstanden aus einem klassischen Saxophonquartett, ergänzt mit einer famosen Rhythmusgruppe und Gesang, bedient verschiedene musikalische Genres wie Jazz, Rock & Pop, Klassik und reduzierte BigBand-Arrangements.

Dabei bleibt genügend Freiraum für Improvisation und klangliche Vielfalt.

20:30 Uhr

Finest Day

Hintere Kirche

„Hellraiser-Tour 2024“

Marion Schmidt (Gesang),

Thomas Lukasch (Gitarre)

Ein Sopran und eine Gitarre
– mehr braucht es nicht, um
musikalisch Herz und Seele
zu berühren.

Populäre, berührende aber
auch geistliche Musik -
einfach und absolut
puristisch -, die zum
Träumen einlädt.



Während des Konzerts „Glaubenszeugnis“

Sprecher:

Tobias Gotthardt, MdL (FREIE WÄHLER)

Staatssekretär im Bayerischen
Staatsministerium für Wirtschaft,
Landesentwicklung und Energie



Meine Zeit in der Pfarrjugend St. Vitus hat mich geprägt wie kaum etwas
anderes in meinen jungen Jahren: Sie hat mir Rückgrat gegeben.

Noch heute sind die christlichen Werte mein Kompass in der Politik,
Selbstvertrauen und Gottvertrauen sind zwei entscheidende Leitplanken in
turbulenter Zeit.

21:30 Uhr

Modern Fireworks

Vordere Kirche

„Closure“

Daniel Stach (Gesang, Gitarre),
Georg Hofmann (Gitarre)

Daniel Stach aka Modern Fireworks aus Regensburg verarbeitet in seinen Songs persönliche Erlebnisse rund um Themen wie Liebe, Selbstzweifel, Angst und Trauer.

Die Songs stammen dabei größtenteils von seiner EP „Closure“, welche dem Konzert den Namen verleiht und sowohl für den Abschluss als auch den Neuanfang eines Kapitels seines Lebens steht.

Musikalisch bewegt sich der Singer-Songwriter irgendwo zwischen Folk, Indie und Pop(-Punk). Live begleitet ihn Gitarrist Georg Hofmann, weshalb man als Gast die Songs im Duo-Gewand mit Akustikgitarre und E-Gitarre erwarten darf.



22:00 Uhr

Uli Groeben Solo

Hintere Kirche

„Eigene Songs & Covers“

Uli Groeben (Gesang, Gitarre)

Uli Groeben ist seit seiner Ausbildung 2011 am Music College in Regensburg als Musiklehrer, Chorleiter und Sänger/Instrumentalist unterwegs. Ob als Stimmbildner beim Regensburger Cantemus Chor, Chorleiter der „Jazznuts“ an der Universität Regensburg oder Singlelehrer an den Regensburger Grundschulen versucht er möglichst vielen Menschen jeden Alters den Spaß am Singen weiter zu vermitteln.

Als Sänger und Instrumentalist bei dem Akustik-Trio „Furchtbar Schee“ oder auch als Frontmann der Mittelalter-Metal Band „INGRIMM“ kann man Uli im kompletten deutschsprachigen Raum bei Konzerten und Festivals erleben.



23:00 Uhr

Herrengedeck mit Dame

Vordere Kirche

„Soul, Folk & Pop“

Carolin Vogl (Gesang),

Sebastian Karnatz (Gesang, Gitarre),

Florian Schröter (Klavier),

Michael Dürr (Bass)



Herrengedeck mit Dame servieren von innen wärmende Songs zwischen Soul, Folk und Pop mit einem kräftigen Schuss Blues. Das Quartett ist in Burglengenfeld und München beheimatet.

23:30 Uhr

5onics

Hinterere Kirche

**„Von A wie Andrew Loyd Webber bis
Z wie Zaindl Marianne“**

Martin Nuber, Timo Feicht (Trompete),

Annette Sturm (Waldhorn),

Michael Knerer (Posaune),

Andreas Gietl (Tuba)

Von Werken des Barocks über Opernarien bis hin zu zeitgenössischer Musik und sogar Pop-Songs ist unser Repertoire vielseitig und spiegelt so die Vielfalt der Bläsermusik wider. Diese Vielseitigkeit war es auch, welche fünf Musiker aus der Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld 2005 dazu bewegte, ein klassisches Blechbläserquintett zu gründen.



00:30 Uhr

Noah und die Nachtteulen

Vordere Kirche

„Big Band Sound“

Raphael Conrad, Noah Krebs, Johannes Liebl,
Jan Richter, Maximilian Richter Lukas Ritzer,
Peter Schindler, Franziska Wagner

Wenn die Singvögel längst schlafen, legen die Nachtteulen erst richtig los! Schwungvoll breiten sie ihre Flügel aus und beleben die Dunkelheit. Die Blasmusik-Combo, bestehend aus einigen Musikern der Musikkapelle St. Vitus, zwitschert Big Band Sound und einen bunten musikalischen Mix.



01:30 Uhr

Widergrollen

Vordere Kirche

„Songs aus dem aktuellen Album“

Noah Krebs (Gesang)



Das Widergrollen kann in der Regel nur zu später Stunde gesichtet werden. Seine Musik klingt wie eine dunkle Sommernacht, in der Falco, Alligatoah und Felix Kummer über den Sinn des Lebens philosophieren und dann zu wichtigeren Themen abschweifen.

Mit einem von geradezu kirchlichem Pathos getränkten Wortschatz flüstert er Akustikmusik in die Dunkelheit.

02:00 Uhr

SaxAttack

Hintere Kirche

„Jazz `n` Church“

Tom Rappl, Franziska Barth,
Franziska Wagner (Altsaxophon),
Andreas Wagner (Tenorsaxophon),
Gabriele Meiler (Bass-, Tenor-, Altsaxophon,
Flöte), Monika Eichhammer (Bass, Gesang),
Marianne Zaindl (Klavier),
Andreas „Alf“ Grauvogl (Schlagzeug)



SaxAttack, ursprünglich entstanden aus einem klassischen Saxophonquartett, ergänzt mit einer famosen Rhythmusgruppe und Gesang, bedient verschiedene musikalische Genres wie Jazz, Rock & Pop, Klassik und reduzierte BigBand-Arrangements.

Dabei bleibt genügend Freiraum für Improvisation und klangliche Vielfalt.

Während des Konzerts „Glaubenszeugnis“

Sprecher:

Bernhard Krebs, gebürtiger Burglengenfelder mit sudetendeutschen Wurzeln, ehemaliger MZ-Redakteur und Kreiskulturreferent, heute Stadtrat mit einigen Ehrenämtern mehr, war wiederholt fort und kam immer wieder zurück. Von sich selbst sagt er, dass er sucht, manchmal findet & dabei Geschichten erzählt. Einige handeln von seinem Glauben.



03:00 Uhr

Hintere Kirche

Posaunenensemble Friesengeist

„Posaunissimo“

Veronika Wagner, Marianne Zaindl,
Michael Birzer, Michael Knerer, Stefan Graf,
Raphael Conrad, Christopher Weiß,
Günter Moser



In den Zeiten der Corona-Pandemie durften wir uns nicht wie gewohnt zur Probe der Musikkapelle St. Vitus Burglengenfeld treffen. Günter Moser organisierte darauf hin Online-Proben im Posaunensatz, um die Freude an der Musik, den Ansatz und die tolle Kameradschaft aufrecht zu erhalten. Am Ende dieser furchtbaren Zeit feierten wir unser gemeinsames Wiedersehen im „realen Raum“ bei einer zünftigen Feier, bei der unser Mitglied Marianne Zaindl eine alkoholische Köstlichkeit aus ihrer Heimat dabei hatte. Ein Name für unsere Truppe wurde schnell gefunden. Wir beschlossen, die gemeinsamen Proben beizubehalten, und haben seitdem jeden Dienstag im 14tägigen Rhythmus einen festen Termin dafür. Bei zahlreichen kirchlichen Auftritten und sogar mit einer Konzertreise in die Friesengeistheimat konnten wir unseren mächtigen Posaunen sound unter Beweis stellen.

03:30 Uhr

ensemble mixte

Vordere Kirche

Franziska Hölzl (Querflöte), Florian Hölzl (Klavier),
Fabian Wolf (Klarinette),
Patrick Böhm (Leitung, Vibraphon)



Das „ensemble mixte“, bestehend aus Querflöte, Klarinette, Klavier und Vibraphon präsentiert einen Mix aus verschiedenen Musikstilen - von Jazz über Pop/Rock, bis hin zur Klassik und sogar Anime.

Die Mitglieder treten dabei solistisch, im Duo und auch mit dem kompletten Ensemble auf.

04:30 Uhr

Bockmusik Ostermeier

Vordere Kirche

„Traditionelle Musik aus der Oberpfalz, der Schweiz, England und Frankreich“

Jakob Ostermeier, Harald Ostermeier (Dudelsack)

Vater und Sohn machen auf zwei böhmischen Böcken traditionelle Musik aus der Oberpfalz, der Schweiz, England und Frankreich.

Traditionell sind diese Dudelsäcke in Böhmen und dem Egerland beheimatet.



05:30 Uhr

Christine und Helene Kellner

Vordere Kirche

„Traditionelle und moderne Volksmusik“

Christine Kellner (Gitarre),

Helene Kellner (Akkordeon)



Wir sind Mama (Gitarre) und Tochter (Akkordeon) und spielen schon seit einigen Jahren gemeinsam im Duo. Unser Repertoire umfasst Stücke aus der traditionellen und aus der modernen Volksmusik. Wir spielen aber auch bei Gottesdiensten oder Maiandachten und überall dort, wo es uns gemeinsam Spaß macht.

06:30 Uhr

Laudes (Morgenlob)

Vordere Kirche

Konrad Kraus (liturgische Leitung, Gitarre)

07:00 Uhr

Franz und Gerd Unplugged

Hintere Kirche

„Kreuz und Quer“

Franz Haneder (Gitarre),

Gerhard Schneeberger (Cajon)



Musik verbindet – Kreuz und Quer – mit dem Kreuz Christi) und Quer(-beet) durch die Musik auf dem Weg zu Dir. Lieder, die jeder kennt und die so vielschichtig wie unsere Gesellschaft sind.



07:30 Uhr

Gerwin Eisenhauer Solo

Vordere Kirche

„drums & electronic“

Gerwin Eisenhauer (Schlagzeug)

Improvisierte Musik im Grenzbereich von Beatkultur, Jazz und experimenteller Elektronik.

Gerwin Eisenhauer studierte Schlagzeug am renommierten Drummers Collective in New York City. Er arbeitet seit Anfang der 90er Jahre als Profimusiker und spielte seitdem mit so unterschiedlichen Künstlern wie Angelika Milster, Dave Valentin, Robby Ameen, Wolfgang Flür (KRAFTWERK), Milton Nascimento, Laith Al Deen, Paula Morellenbaum, Tim Lefebvre, Georg Ringsgwandl, Marco Lobo, Tony Christie, Maria Gadu u.v.a.

Zeitgleich arbeitete er als Schlagzeuger bei unzähligen Theaterproduktionen am Residenztheater München und den Theatern Regensburg, Hof, Ingolstadt und Landshut.

Mit seiner Band TRIO ELF spielte er bis heute 8 Alben für das ENJA-Label ein und tourte seit 2006 durch ganz Europa, Brasilien, Guatemala, Hongkong und die USA.

2010 erhielt er den Kulturpreis des Bezirks Oberpfalz und 2012 den Kulturpreis der Stadt Regensburg und 2016 zusammen mit seiner Band den „Bremer Jazzpreis“, den wohl wichtigsten deutschen Jazzpreis.

Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist er Dozent für Drums und Rhythmik am Music College Regensburg und erhielt 2019 eine Honorar-Professur für Schlagzeug und Rhythmik an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik.



08:00 Uhr

Blaskapelle Dietldorf

Vordere Kirche

„Von der Klassik bis zur Moderne“

Volker Schmidt (Leitung)



Die Blaskapelle Dietldorf gründete sich 1970 und besteht derzeit aus über 40 aktiven Musikerinnen und Musikern. Das Blasorchester verfügt über ein breites Musikrepertoire von bayerisch-böhmischer Blasmusik über Stimmungs-/ Unterhaltungsmusik für Bierzelte und Festumzüge sowie

konzertante und festliche Musik für Konzerte, Serenaden und Gottesdienste in variablen Besetzungen.

08:30 Uhr

Kreuzberg-Ensemble- Burglengenfeld

Vordere Kirche

„Musikalische Edelsteine aus 3 Jahrhunderten“

Korbinian Riedhammer (Violine),

Franz-Josef Riedhammer (Orgel)

Während des Konzerts „Glaubenszeugnis“

Sprecherin: Martina Enghardt-Kopf, Mitglied des Deutschen Bundestages



42 Jahre jung, verheiratet, Mama, Studiendirektorin a. D. und Landwirtschaft im Nebenerwerb, seit über 20 Jahren ehrenamtlich in der Politik, seit gut 2 Jahren direkt gewählte Bundestagsabgeordnete für den Wahlkreis Schwandorf/Cham, Vizepräsidentin des Katholischen Deutschen Frauenbunds. „Aus Überzeugung für die Sache engagiere ich mich bereits über die Hälfte meines Lebens

in der Politik, ich freue mich sehr, dass ich meine Heimat seit dieser Wahlperiode auch im Deutschen Bundestag vertreten darf“

09:00 Uhr

Die Zaubereifen

Hintere Kirche

„A Mix aus Allem“

Regina Kreuzer (Leitung)

Die zurzeit 17-köpfige Gruppe, bestehend vor allem aus Tisch- und Veeharfen, kombiniert mit Zithern, Hackbrett und eine Gitarre spielt aus Lust an der Freude zur Musik - querbeet durch verschiedene Musikrichtungen.



10:00 Uhr

Familiengottesdienst

Vordere Kirche

Musikalische Gestaltung: „Kneitingales“

Monika Eichhammer, Steffi Kastl (Sopran),

Kathi Zollner, Carolin Vogl (Alt),

Tom Bauer, Alex Reber (Tenor),

Christian „Mitzi“ Mitzkus, Kalle Lenhardt (Bass)



Die achtköpfige A cappella-Formation „Kneitingales“ steht für stimmungswaltigen Gesang mit richtig viel Gefühl! So bunt wie die musikalischen Erfahrungen, die die einzelnen Sängerinnen und Sänger mit einbringen, ist auch das Repertoire des Doppelquartetts, das von Gospel über Soul und Swing hin zu Pop und Jazz reicht. Gesungen wird alles, was Spaß macht, und das hört man – Gänsehaut garantiert!

11:00 Uhr

Gruppe I und II der Musikkapelle St. Vitus

Vordere Kirche

„Symphonische Blasmusik“ + Weißwurstfrühstück

Günter Moser, Josef Schindler (Leitung)



Die Musikkapelle St. Vitus erfüllt den Kirchenraum mit zarten und kraftvollen Blechklängen. Abwechselnd spielen das Symphonische Blasorchester und das Jugendblasorchester die schönsten geistlichen Melodien für die besondere Akustik des Burglengenfelder Sakralbaus.

**Während des Konzerts besteht
die Möglichkeit zum
Weißwurstfrühstück mit Getränken
in der alten Kirche unter der Empore.**

12:00 Uhr

Liz & Oli

Hintere Kirche

„Pop & Rock“

Elisabeth Albrecht (Gesang), Oliver Schuster (Gitarre)

Elisabeth Albrecht und Oliver Schuster covern akustischen Pop/Rock aus allen Jahrzehnten, der für gute Laune sorgt und die schönsten Momente des Lebens emotional unterstreicht.



12:30 Uhr

Mädchenkantorei der HfKM

Vordere Kirche

„Let there be light“

Eva-Maria Leeb (Leitung)



Seit dem Sommersemester 2019 hat die Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg ihr vielfältiges, öffentliches Angebot mit der Gründung einer Mädchenkantorei erweitert. Das gemeinschaftliche Singen führt die Mädchen an das aktive Musizieren mit ihrer Stimme heran und ergänzt das Angebot in den Schulen und Pfarreien mit einer profunden Ausbildung. Aufgeteilt sind die Chorgruppen in Vorchor (Vorschule-2. Jahrgangsstufe), Nachwuchschor (3.-6. Jahrgangsstufe) und Kantorei (ab der 7. Jahrgangsstufe). Mit Eintritt in den Nachwuchschorbereich erhält jede Sängerin zusätzlich zu den Proben Stimmbildungsunterricht in Kleingruppen.

In qualitativ hochwertiger Probenarbeit wird geistliche und weltliche Chorliteratur jeweils altersgerecht vermittelt. Die Mädchen lernen theoretische und praktische Grundlagen des Chorsingens und zudem unterschiedliche Facetten der Chormusik kennen. Verschiedenste Auftrittsmöglichkeiten, auch in Verbindung mit den Musikstudentinnen und -studenten und den Ensembles der Hochschule, sind fester Bestandteil im Jahreslauf und werden zu großen Erlebnissen für die jungen Sängerinnen.

13:30 Uhr

Dominik & Sabine

Vordere Kirche

„Pop- & Rock-Songs“

Sabine Scherer (Gesang),

Dominik Hübner (Gesang, aus „The Voice Kids“ SAT1),

Hubert Zaindl (Klavier)



Im Duett oder Solo reisen wir in die 60er Jahre mit „Ain't no Mountain high enough“ oder kommen mit aktuellen Hits, u.a von Adele, daher.

Mit Dominik Hübner, bekannt aus The Voice Kids, und Sabine Scherer (u.a. BULs Brothers) bereiten wir eine stimmliche Abwechslung durch die Zeit.

14:00 Uhr

Hintere Kirche

Lauzia, Creelixon und Marc Boye

„Kandidaten aus DEIN SONG 2024 präsentieren ihre Songs“

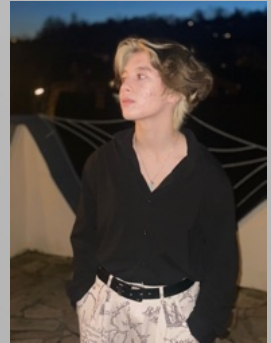
Paula „Lauzia“ Zaindl (Gesang),

Felix „Creelixon“ Fräßdorf (Gesang),

Marc Boye (Gesang, Klavier)

Lauzia aka Paula ist Songwriterin, Produzentin und Teilnehmerin der 16. Staffel der Casting-Sendung „Dein Song“.

Ihre Musik ist in Pop einzuordnen, nimmt aber Einfluss von vielen verschiedenen Genres.



Creelixon aka. Felix hat 2019 angefangen, Battlerap zu machen. Nachdem das für ihn nicht so gut verlief, fand er in immer mehr das Interesse, Musik selber zu produzieren. Er war Finalist bei „Dein Song 2024“ und wird nach der ganzen Erfahrung weiterhin Musik veröffentlichen.

Marc Boye aus Lindau ist Singer/Songwriter und auch Teilnehmer der 16. Staffel von „Dein Song“. Er begeistert mit seinen persönlichen Texten und eingängigen Melodien.



15:00 Uhr

Singschule St. Vitus, Unterstufenchor des JMF-Gymnasiums und Gruppe IV der Musikkapelle St. Vitus

Vordere Kirche

„Lust auf Leben!“

Hubert Zaindl (Leitung, Klavier),

Rosmarie Gröger, Marianne Zaindl (Leitung)



Die Kinder-, Jugendchöre und Nachwuchsmusiker präsentieren einen bunten Mix aus Pop-, Worship- und Gospelsongs. Bei diesem Konzert arbeiten zum ersten Mal die Singschule St. Vitus und das JMF-Gymnasium zusammen!

16:00 Uhr

Trio Elisabeth Schöch

Vordere Kirche

„Werke der Klassik und Romantik“

Elisabeth Schöch (Gesang),
Oliver Hien (Violine),
Hubert Zaindl (Orgel)



Elisabeth Schöch studierte in München und Salzburg Gesang. Neben Bühnenauftritten vor allem im barocken und zeitgenössischen Bereich widmet sie sich seit Jahren intensiv der Kirchenmusik.

Oliver Hiens Interesse gilt vielen Genres: der klassischen Musik wie dem Jazz, der Theatermusik, aber auch der sakralen Musik.

Während des Konzerts „Glaubenszeugnis“

Sprecherin:

Marianne Schieder, Mitglied des Deutschen Bundestages, Parlamentarische Geschäftsführerin der SPD-Bundestagsfraktion

Als gläubige Christin und überzeugte Oberpfälzerin vertritt Marianne Schieder bereits seit 30 Jahren ihre Heimat und die Menschen in der „großen“ Politik - zunächst im Bayerischen Landtag und seit dem Jahr 2005 im Deutschen Bundestag. Ihr politisches Interesse und ihre Motivation wurden entscheidend durch die Erfahrungen im Widerstand gegen die geplante WAA in Wackersdorf und ihre Arbeit in der Katholischen Landjugend geprägt. Seit ihrer Jugend ist Marianne Schieder ehrenamtlich aktiv: So engagiert sie sich beispielsweise auch im Eine-Welt-Handel oder leitet seit über 40 Jahren das BDKJ-Kinderzeltlager auf dem Voithenberg in Furth im Wald, an dem jährlich etwa 360 Kinder im Alter von 10-13 Jahren teilnehmen.



17:00 Uhr

sonntags.offen-Band

Hintere Kirche

„best of sonntags.offen-music“

Franziska von Hülst (Gesang),
Michael Elspeger (Klavier, Saxophon),
Stefan Fricker (Gitarre), Volker Schmidt (Bass),
Gottfried Tröbs (Schlagzeug)



Lieder zum Zuhören wie z. B.
„Willkommen in Deutschland“ von
den Toten Hosen über „Was keiner
wagt“ von Konstantin Wecker bis zu
modernen Lobpreisliedern zum
Mitsingen.

17:30 Uhr

Offenes Singen

Vordere Kirche

„Sing mit!“

Hubert Zaindl (Leitung, Klavier)

Ihr habt Lust zu singen?
Dann seid ihr hier genau richtig:
neue geistliche Lieder und Worship-
Songs zum Mitmachen.

Die vorgestellten Lieder werden
anschließend im Abschlussgottesdienst
gesungen.



18:00 Uhr

Ökumenischer Abschlussgottesdienst

Vordere Kirche

Musikalische Gestaltung:

Kirchenchor St. Vitus,

Gospelchor St. Vitus,

Gospelchor der evangelischen Kirchengemeinde,
acaBella,

Cantiamo Chor Dietldorf,

Chorgemeinschaft Kallmünz,

Hubert Zaindl (Leitung, Klavier),

Michael Hirmer (liturgische Leitung)



Während des gesamten 24-Stunden-Konzerts:

Ausstellung PromisGlauben

Das Projekt PromisGlauben verfolgt das Ziel, über Statements von prominenten Persönlichkeiten den Dialog über den christlichen Glauben und die damit verbundenen Werte neu anzuregen. Dazu wird seit über 6 Jahren täglich aktuell auf der Webseite www.promisglauben.de über einen Promi berichtet. Zudem inspiriert das Projekt die Follower in den sozialen Medien (Facebook und Instagram) und durch eigene Interviews auf dem YouTube-Kanal von PromisGlauben. Seit 2011 tourt die Wanderausstellung zu PromisGlauben durch Deutschland, die nun im Rahmen der „Nacht der offenen Kirche(n)“ in der Stadtkirche von Burglengenfeld zu sehen sein wird.

Fotoprojekt

Symbolische Auseinandersetzung mit „Glauben“

Jeder Schüler beschäftigte sich persönlich symbolisch mit einer fotografischen Darstellung oder Inszenierung von „Glauben“, sowohl dem spirituell-religiösen als auch weltlicheren, philosophischen bis naturwissenschaftlich angehauchten Ausprägungen.

Alternativ war es ihnen gestattet, aus ihrem persönlichen Foto-Archiv jeweils geeignete Fotografien auszuwählen, da oft besondere und einmalige Licht- oder Wetterphänomene erhabene Motive ergeben, die selten stattfinden und nicht erneut abzuwarten wären. Auch aufgesuchte Orte (z.B. im Auslandsurlaub) boten wirkstarke Bildinhalte, deren Fotografie kaum wiederholbar wäre.

Mitwirkende Klassen des JMF-Gymnasiums:

Ausgewählte Schülerarbeiten der Mittel- und Oberstufe
(Jahrgangsstufen 8 bis 12)

Beteiligte Kunst-Lehrkräfte im Schuljahr 2023/24:

StRin Anna Kappel, OStRin Andrea Schuller und OStR Udo Schuller

Glaubenszeugnis – „Ja, was glaubst denn Du?“

Obwohl wir uns über unsere Kirche in einer Glaubensgemeinschaft befinden, so ist doch der eigene, persönliche Glaube meist „Privatsache“. Offen über seinen eigenen Glauben zu sprechen, ist für viele Menschen nicht einfach. Ein Glaubenszeugnis ist genau das – der Bericht eines Menschen, der über seine Erfahrungen mit Gott, über seine Hoffnung, über seinen ganz persönlichen Glauben erzählt. Passend zur begleitenden Ausstellung „PromisGlauben“ haben sich regionale, bekannte Persönlichkeiten gerne bereit erklärt, live ihr Statement zu ihrem Glauben abzugeben.

24 Stunden für Charivari Einzelschicksale e.V.

Die Erlöse aus Spenden dieser Veranstaltung werden wir an eine gemeinnützige Organisation geben: die „**Charivari Einzelschicksale e.V.**“. Der Verein hilft Menschen in Ostbayern, die unverschuldet in Not geraten sind, getreu dem Motto: „Dem Nächsten muss man helfen: Es kann uns allen Gleiches begegnen.“

Geholfen wird dort, wo soziale und caritative Hilfen Lücken aufweisen – und das zu 100% ehrenamtlich, so dass jeder Euro zur Linderung von Not eingesetzt werden kann.

Buttons mit Mehrwert!

Sie möchten gerne ein Souvenir vom 24-Stunden-Konzert? Kein Problem!

Während des gesamten Konzerts können Sie Buttons erwerben und erhalten in Kooperation mit unseren Partnern „Cheikhos Lounge“ und „Graf Babo“ während der Veranstaltung für Ihren Button Rabatt auf Getränke!



Änderungen vorbehalten.

Mit freundlicher Unterstützung von:

CHEIKHOS
LOUNGE



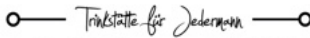
VR Bank
Mittlere Oberpfalz eG

www.vr-mio.de



GRAF BABO

Pub ° Musik ° Kultur



Kirchenstr. 10, 93133 Burglengenfeld, Tel. 09471-1642
www.graf-babo.de

CREW

Stefanie Heider, Martina Prehn, Sabrina Adamietz, Svenja Karl-Schlieckau

ORGANISATIONS-TEAM

Stefanie Paul, Konrad Kraus, Roswitha Riepl, Veronika Spandl

GESAMTLEITUNG

Markus Heider, Hubert Zaindl

singschule-vitus.de

stadtkirche-burglengenfeld.de

MITTEN IM LEBEN - GEMEINSAM GLAUBEN



STADTKIRCHE
BURGLENGENFELD